

El logopeda sin recursos

Gaspar González Rus y Mercedes López Torrecillas

C.P. Carlos III de Guarromán (Jaén)

E-mail: gaspar-gonzalez@telefonica.net

<http://needirectorio.cprcieza.net/logopedia/index.php>

Resumen: Web de reciente creación, elaborada bajo la colaboración del Grupo de Trabajo Tecnoneet. En ella pretendemos ofrecer un espacio de intercambio de información y colaboración entre todos los especialistas en la intervención en lenguaje y audición. La web se encuentra en la dirección <http://needirectorio.cprcieza.net/logopedia/index.php>

Abstract: Web of recent creation, elaborate under the contribution of the working Party Tecnoneet. In her ourselves intend to offer an information exchange space and contribution among all the specialists in the intervention in language and hearing. Web page: <http://needirectorio.cprcieza.net/logopedia/index.php>

Justificación:

El reto de crear esta página se ha debido a la demanda surgida a raíz de formar parte del proyecto Info-XXI (área de necesidades educativas especiales). Este hecho me obligó a poder dominar aspectos de programación en páginas web, motivo por el cual he tenido que acercarme al manejo de la herramienta Dreamweaver MX. Y como la mejor manera de aprender una herramienta es creando una página web, decidí elaborar este espacio con el que compartir experiencias, materiales y recursos.

Quiero agradecer a Fº Javier Soto, Emilio Ivars y a todos los **compañer@s** y **amig@s** que constituyen el Grupo de Trabajo Tecnoneet, por abrirme sus puertas y permitirme alojar la página web en su portal de Needirectorio. Sin lugar a dudas no podríamos encontrar un lugar más idóneo para alojar las necesidades educativas derivadas por problemas del lenguaje que dentro de un directorio de necesidades educativas.

Lo que aquí os ofrezco no es una relación de programas informáticos o una publicación periódica informando de la convocatoria de diversos congresos, sino de un banco de datos, de materiales para el desarrollo de la labor del logopeda o maestro de audición y lenguaje: desde sencillas hojas de registro observacionales, hasta la confección de materiales manipulativos encaminados a una mejor enseñanza-aprendizaje del sistema bliss.

Esquema de la Web:

Actualmente son 7 las zonas o apartados que componen nuestra web: tres espacios dedicados a ofrecer materiales e ideas para su elaboración (artículos, materiales y software), uno personal e informativo (formación), 2 de búsqueda de información (enlaces y bibliografía) y otro de intercambio (foro).



1. Artículos.

En este apartado queremos dar cabida a toda documentación y/o publicación que nos remitáis y que haga referencia a la intervención del logopeda, a las técnicas, a los modelos de tratamiento y a los recursos empleados. La temática de los documentos deberán hacer mención al propio proceso de enseñanza aprendizaje, a las tareas, retos y procedimientos o experiencias en todos aquellos que intervienen en la corrección de los problemas de la voz, del habla y del lenguaje.

Se respetará siempre y en todo momento el derecho de autoría.

2. Materiales.

Fecha	Autor
Documento	Título
Descripción	

Se recogerán los materiales elaborados por sus propios autores para ayudarse en el mejor desempeño de su intervención. Quedan recogidas láminas de vocabulario, lotos fonéticos, láminas de coloreado, tarjetas de frases iconográficas...

Será un material tanto para llevar a cabo las sesiones, como para uso por el alumno, como para la organización y funcionamiento por el propio logopeda y/o maestro de AL.

En este sentido hablaríamos de cinco tipos de materiales aquí contenidos:

- ★ Documentos y Sesiones de trabajo.
- ★ Escalas, Pruebas de Observación, Valoración y Exploración.
- ★ Puzzles y Materiales Figura-Fondo.
- ★ Cuentos y Libros de Animación a la Lectura.
- ★ Lotos y demás material manipulativo.

El primer tipo consiste en un material encaminado a la puesta en práctica de la sesión de tratamiento: notas informativas de una demanda, consejos que entregamos por escrito al paciente o a los padres, guías de seguimiento que en casa con las actividades-tipo que deberá continuar de forma independiente y autónoma, textos divulgativos sobre un déficit para concienciar al paciente.

Así por ejemplo estaríamos hablando de:

- ✓ Modelos de sesión para que el niño/adulto con disfonía prosiga en casa los ejercicios llevados ese mismo día en el gabinete (material para un paciente disfónico).
- ✓ Tarjetas con textos divulgativos sobre la disfemia elaborados por otra persona con la misma dificultad (material de uso en la sesión).

- ✓ Esquemas informativos comparando 2 métodos o procedimientos de enseñanza (material facilitado en charlas a padres o informaciones a profesores durante un curso).

En el segundo aspecto no pretendemos dar cabida a los test o pruebas estandarizados ni comerciales, ni otros publicados, sino a sencillos modelos de recogida de información elaborados por nosotros mismos para tener una idea más clara del niño/adulto durante la entrevista con él y sus familiares; o bien a raíz del uso que hemos tenido con otras pruebas y hemos elaborado una hoja o documento de recogida de datos para hacer más ágil nuestra recogida de información; o plasmar la idea que algún autor ha manifestado en su libro y que nosotros deseamos trasladar su visión a un documento. En estos últimos casos deberemos de citar la fuente y procedencia, con el fin de respetar los derechos e sus autores, con el fin de permitir a nuestros lectores acceder, adquirir o consultar la fuente.

A modo de ejemplo indicaremos:

- ✓ Registro Boehm y Rueda del Desarrollo. Han sido obtenidos tras manejar tras pruebas modo e documento de uso.
- ✓ Problemas de lenguaje en PC, escalas plasmadas como ideas y observaciones de sus propios autores en una publicación.
- ✓ Documentos de recogida de datos en algún momento de la entrevista o sesiones: registro e frecuencias, entrevista en disfonía.

En el tercer punto, puzzles y materiales de figura-fondo, se tratarán de materiales encaminados a la consecución del afianzamiento de la articulación y la conversación. Aunque si bien en un primer momento, se pueda pensar que son materiales par la creatividad y actuación lúdica por parte del niño, será el logopeda, quien de una manera creativa y distendida mantendrá una conversación con el niño, de una forma más o menos guiada (entorno a los elementos contenidos en la propia lámina) con ayuda de estos materiales. Naturalmente seremos nosotros los que demos sentido al último momento o fase en la adquisición del fonema¹.

El cuarto punto hace mención a librillos o cuentos elaborados por nosotros o nuestros propios alumnos, bien de forma libre o como material complementario a un programa de ordenador, una película o un cuento que hemos utilizado con el niño y que le ha producido un alto grado de motivación, con ellos deseamos conservar ese interés y motivación para momentos posteriores, por ello procedemos a elaborar dichos materiales. Estos libros aprovecharán la motivación del niño por un personaje o una historial al tiempo que se encaminarán a l maduración de la lectura: bien estructurando la enseñanza consonántica o de los vocablos o bien posibilitando la lectura comprensiva con pequeños textos adaptados a su edad y nivel madurativo.

El quinto punto está dedicado a las ideas que nos aportan materiales más comerciales, más lúdicos y más difundidos. Para ello he elaborado un tipo de material en donde se combinan contenidos de aprendizaje personalizado e individualizado con actividades más placenteras para el alumno. La idea que me ha llevado hasta aquí no es

¹ Los pasos de la adquisición del fonema serían: ejercicios de práxias, emisión aislada y sonora del fonema, articulación del fonema contenido en sílabas, integración de dicho fonema en la palabra y posteriormente en la frase ya preparada y en último lugar la conversación guiada con la presencia de dicho fonema.

nueva, pues basta con ver y conocer a un profesional dedicado a la enseñanza con alumnos con nee, que con un poco de ingenio y creatividad desarrolla material específico para sus alumnos. Por tanto la virtud de este material no está en ser original, sino más bien en el alto grado de personalización: ofrecemos un tema de interés que a nosotros nos interesa y con un alto grado de motivación y lo trasladamos al procedimiento del juego.

Así podemos hablar de lotos de “coches” (confeccionado para un niño de 4 años, con TGD, con una “profundo sentimiento” por los coches y cuyas únicas armas, en los primeros momentos de tratamiento se han tenido que someter a ese tipo de actuación: ofreciéndole materiales y cosas relacionadas con el mundo de los coches) o de “perros” (similar cuestión en otro caso), barajas de cartas para jugar a las parejas y trabajar más lúdicamente el aprendizaje de un sistema alternativo aumentativo de comunicación.

3. Software.

Tres son los objetivos que perseguimos en este apartado:

1º En un primer momento, mi idea principal, y que constituyó el eje de este espacio, fue el de analizar los programas informáticos, incidiendo en el profesional para sacarle un mayor rendimiento a cada uno de los programas, es decir. Si hemos comprobado que un niño le ha encantado un juego educativo y nosotros consideramos que una de esas actividades que él ha realizado en el ordenador, podía estar bien para trabajarla más detenidamente – escaso tiempo en la sala de ordenadores, no saturar excesivamente al niño con las ntic, conseguir otros contenidos que el programa no llega a aportar o enriquecer una actividades del aula--, esta es la idea que perseguimos: “una vez que hemos adquirido el programa, trasladar una de sus actividades al papel”.

2º En la primera ampliación que efectuamos en el mes de marzo, se incluyó esta nueva parte, en donde vamos a referir breves listados descriptivos de software encaminados a desarrollar el tratamiento de una dificultad, con lo que hablaríamos de relación de software para el aprendizaje del LSE, para la Comunicación Bimodal, para el desarrollo de la Discriminación Auditiva o de programas para la intervención ante un caso de disfemia, por ejemplo.

3º Aunque en un primer momento incluimos software de descarga gratuita en la sección de enlaces, sin embargo hemos creído conveniente abrir un apartado más claro en donde recogeremos de una forma más ordenada y estructurada la amplia variedad de software de autor y libre que actualmente circula por nuestra red, pero en exclusiva, incluiremos sólo aquellos programas encaminados a la intervención logopédica.

4. Formación.

Este apartado presenta un marcado carácter personal. En él ofrecemos una relación de posibles cursos de interés para los logopedas, con la ayuda de las nuevas tecnologías. Los cursos van dirigidos a asociaciones y organismos oficiales que demanden esta formación – presencial u on-line – entre su núcleo de profesorado y especialistas y por otro lado a interesados en realizarlos, con el fin de proceder a cerrar una base de datos de profesionales interesados en la formación, según cursos y zona.

Estos cursos surgen a raíz de la constitución de un Grupo de Investigación y desarrollo de las NTIC en el campo de la logopedia, promovido hace ya 4 años por Jose Luis Navarro, y compuesto por diversos profesionales de gran talla y experiencia en estos temas y procedentes de diversas comunidades autónomas. Entre sus fines indicar el conocimiento del software, la elaboración de artículos científicos y de investigación, colaboraciones con otras publicaciones y la propia formación.

5. Links o Direcciones de Interés.

Enumeramos una serie de sitios de interés relacionados con la intervención logopédica y distribuidos en 5 campos:

- Organismos oficiales
- Asociaciones
- Revistas Especializadas
- Empresas distribuidoras de software
- Descarga de software gratuito

6. Bibliografía.

Con el fin de incentivar a nuestros navegantes del lenguaje y ampliar sus conocimientos y saberes hemos incluido una relación de material bibliográfico (libros, artículos y comunicaciones a congresos) dirigidas de forma expresa al manejo, utilización, enseñanza y construcción de recursos para el tratamiento del habla y del lenguaje.

Se ha procurado buscar obras de actualidad (desde 1990 hasta la fecha) y efectuar una pequeña valoración-descripción de la misma, con el fin de orientar aún más si cabe al estudiante y al profesional de la logopedia.

En una segunda revisión de la web, esta sección se enriquece con un nuevo apartado: “Un libro” en donde se analiza de forma más o menos profunda las novedades editoriales y algunas de las obras imprescindibles del campo de la logopedia.

7. Anuncio-Foro.

Está destinado a ser un espacio de intercambio de opiniones al tiempo que una vía abierta entre todos nosotros para buscar intereses comunes, para resolver dudas, para establecer los primeros contactos, para acordar futuros proyectos de investigación y trabajo, en fin para dar a conocer nuestras opiniones sobre la logopedia y para recibir vuestras respuestas.

8. Mapa Web.

Se trata de un nuevo apartado confeccionado para dar una visión más profunda del conjunto y estructura de nuestra web, al tiempo que dotarla de un criterio de mayor accesibilidad y unos enlaces más directos. Con esta nueva zona podremos conocer los diversos apartados que compone “el logopeda sin recursos” y efectuar un traslado más rápido a aquellos que sean de nuestro interés.

Valoración:

Es todavía muy pronto para poder efectuar una análisis que resuma las aportaciones de esta página, llevamos un tiempo excesivamente corto para lo que supone el entorno de red que nos rodea y sin lugar a dudas deberemos esperar para que se nos vaya conociendo, para que sepáis de nuestra existencia y para que esta web sea una de las más visitadas, de entre todas las existentes.

Si bien en los primeros momentos de vida de nuestra web, todo el material en ella contenido es cosecha propia, poco a poco vamos recibiendo otras aportaciones de nuestros lectores, puesto que van a ser ellos los que gracias a este sistema transaccional divulguen, consulten y enriquezcan la propia web.

Naturalmente no podremos competir con las grandes asociaciones nacionales, las universidades y las empresas que gestionan este tipo de eventos pero desde el individualismo que nos rodea y con las aportaciones y el conocimiento que vosotros divulgáis vamos a conseguir que “el logopeda sin recursos” sea un punto de encuentro para compartir experiencias, materiales y precisamente eso, disponer de recursos para que todos los que deseéis compartir con nosotros vuestras experiencias, materiales y ponerlos al desarrollo y potenciación de las dificultades que nuestros alumnos y/o nuestros pacientes puedan presentar.