

# Programa SEDEA

## PROGRAMA SECUENCIADO DE DESARROLLO AUDITIVO

Mariví Calvo Medina  
Colegio La Purísima para niños sordos  
Corona de Aragón, 54. Zaragoza.  
976552749  
[mcm@ondaeduca.com](mailto:mcm@ondaeduca.com)

Marian Martínez Arnanz  
Onda Educa  
Lagasca 4, bajo. Zaragoza.  
976232399  
[mma@ondaeduca.com](mailto:mma@ondaeduca.com)

**Resumen:** El Programa SEDEA es un Programa de intervención rehabilitadora para personas con deficiencia auditiva cuyo objetivo fundamental es el desarrollo de la escucha activa y la funcionalización de la audición. Se dirige a principalmente a los profesionales de la rehabilitación y también a las familias que desean colaborar en el proceso de entrenamiento auditivo de sus hijos. Es el resultado del esfuerzo y el trabajo conjunto realizado por el Equipo de Rehabilitación del Colegio La Purísima para niños sordos de Zaragoza y los profesionales de la empresa Onda Educa. Nuestra finalidad es ofrecer una herramienta didáctica innovadora que permita enriquecer el trabajo de la rehabilitación auditiva.

**Abstrac:** SEDEA is an intervention Program for people with hearing impairment. The objective is the development of she listens to it active and the functional audition. It is dedicated to professionals of the rehabilitation and also to the families that collaborate in the process of their children's auditory training. This program is the result of the effort and the combined work carried out by the Team of Rehabilitation of the School La Purísima for deaf children of Zaragoza and the professionals of the company Onda Educa. Our purpose is to offer an innovative didactic tool that allows to enrich the work of the auditory rehabilitation.

### 1. COLEGIO LA PURÍSIMA – ONDA EDUCA

El colegio La Purísima para niños sordos es un centro específico para deficientes auditivos de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada que lleva funcionando en la ciudad de Zaragoza desde 1.910. Asisten a él unos 140 niños y niñas de Aragón y provincias colindantes. La gran mayoría de ellos padecen hipoacusias severas y profundas, y en algunos casos déficit asociados que complican en gran medida su evolución.

El objetivo del centro es fundamentalmente dotar a sus alumnos de estrategias comunicativas que favorezcan su desarrollo personal y social. Sin esta posibilidad de comunicación, difícilmente podrán acceder al currículo aunque esté adaptado.

Por un lado, como centro educativo, se lleva a cabo una función pedagógica. Se intenta día a día proporcionar al sordo los recursos metodológicos y técnicos que le ayuden a aprender más y mejor, acercándoles al aprendizaje y a la cultura, facilitándoles recursos que les ayuden para que el día de mañana puedan sentirse miembros plenos de nuestra sociedad. Pero para acceder de forma adecuada a lo curricular, se debe incidir lo más tempranamente posible en el desarrollo de sus capacidades comunicativas, y en función de sus posibilidades, favorecer el desarrollo de su audición y lenguaje.

Por la gran importancia que tendrá en todo su desarrollo el apartado de la comunicación, desde el centro se realiza una gran inversión a este nivel. El método de trabajo, basado en la Metodología Verbotonal, lleva a convertir cada clase que se imparte en una sesión

de rehabilitación en grupo, que se suman a las sesiones de tratamiento individual en las cuales se atiende particularmente a las necesidades de cada caso.

Por otro lado, se crea en el colegio un equipo de rehabilitación con la intención de mantener la formación permanente del profesorado del centro y de elaborar propios recursos didácticos que permitan dar respuesta a las necesidades concretas que se presentan. En esta línea se elabora un Programa de Progresión Auditiva, germen del Programa SEDEA, el cual se lleva a cabo con la colaboración de Onda Educa.

Onda Educa es una empresa joven ubicada en Zaragoza, formada por profesionales de la educación y las autorías multimedia, especializada en la creación y adaptación de recursos educativos y culturales para personas con discapacidad y/o con problemas de aprendizaje.

Como compartíamos el mismo objetivo, proporcionar a los niños deficientes auditivos los recursos de más alta calidad que les ayuden a progresar, decidimos trabajar conjuntamente y tras un intenso trabajo en equipo, podemos ofrecer un recurso de alta calidad pedagógica y técnica, que esperamos resulte de utilidad a los niños y niñas con problemas de lenguaje y audición, los profesionales que trabajan con ellos y también a sus padres como material de refuerzo en el hogar.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA SEDEA**

El Programa SEDEA es un Programa de actividades secuenciadas que puede ser usado en función de la etapa auditiva en que se encuentra el niño, permitiéndonos ir trabajando con éste de una manera organizada y progresiva desde la detección de sonidos cotidianos hasta llegar a situaciones de habla compleja como el diálogo o la conversación, partiendo de lo fácil para llegar a lo difícil.

Teniendo en cuenta que las posibilidades de desarrollo auditivo de cada niño van a ser muy diferentes en dependencia del grado de sordera, la ayuda técnica utilizada y otras variables que influyen directamente en la escucha, se ha facilitado la comprensión con recursos complementarios como la Lectura Labial, las ilustraciones o el texto. Es fundamental el papel del logopeda que dirija la intervención seleccionando la estrategia a seguir en cada caso y estableciendo las pautas de actuación a la familia o el niño, según la fase en que se encuentre a nivel auditivo.

### *2.1. FASES DE DESARROLLO AUDITIVO*

**DETECCIÓN-** El niño aprenderá a prestar atención, responderá ante la presencia de sonido y permanecerá a la espera cuando no lo hay.

**DISCRIMINACIÓN-** Descubrirá progresivamente las diferencias entre los sonidos llegando a percibir las semejanzas entre ellos.

**IDENTIFICACIÓN-** Sabrá elegir un sonido, palabra o frase entre una gama limitada y será capaz de reproducirlo e identificarlo.

**RECONOCIMIENTO-** Repetirá palabras y frases que se le presentan en contextos cerrados y abiertos, comprendiendo su significado.

**COMPRESIÓN-** Tendrá la posibilidad de seguir situaciones comunicativas muy variadas: diálogos, conversaciones, noticias...

Las actividades que el Programa os ofrece en cada una de las fases pretenden ser tan sólo un guión a partir del cual cada logopeda haga sus propias aportaciones completándolas en función de los gustos e intereses de los niños con los que trabajan.

## 2.2. RECURSOS

- Banco de más de mil trescientos ejercicios perfectamente organizados y secuenciados a lo largo de las cinco fases del entrenamiento auditivo
- Extenso catálogo de imágenes de alta calidad
- Sonido de alta calidad especialmente cuidado en los procesos de grabación y edición, controlable por el usuario en parámetros de intensidad, localización y enmascaramiento
- Vídeos con soporte visual para la Lectura Labial, visualizables a pantalla completa
- Apoyo lector, subtitulación simultánea
- Pantallas de entrenamiento auditivo
- Hojas de registro con los principales conceptos a valorar en la progresión auditiva del usuario, que sirven como referencia para todos los profesionales que trabajan con el Programa
- Manejo sencillo y presentación motivadora
- Función de ayuda presente en todas las fases (objetivo, procedimiento, funcionamiento específico)
- Presentación en 3 CD-ROM con un manual adjunto con indicaciones a nivel pedagógico y técnico
- Actualizable con nuevos ejercicios en función de las necesidades de los usuarios, descargables vía online

## 2.3. IMÁGENES



*Fase 3 IDENTIFICACIÓN*



*ENTRENAMIENTO Fase DISCRIMINACIÓN*

#### **4- FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA SEDEA**

A lo largo de las cinco fases del entrenamiento auditivo, el Programa se comporta de una manera uniforme, aunque aparecen algunas modificaciones que responden al planteamiento pedagógico de cada una de ellas. SEDEA ofrece además dos pantallas diferenciadas correspondientes a los entrenamientos en Discriminación e Identificación. SEDEA organiza en la zona denominada *selector*, todas las actividades y situaciones sonoras que contiene en cada fase según familias, de manera que el profesional o el usuario pueden ir seleccionando la que les interese en cada momento. Mediante un elemento gráfico podemos ocultar las pistas visuales.

El control de las reproducciones se lleva a cabo en la zona denominada *reproductor*. La presentación de los contenidos se puede realizar también a tamaño pantalla completa, lo cual permite trabajar con mayor calidad la lectura labial y el trabajo no sólo en individual sino también en pequeño grupo.

Podemos seleccionar la intensidad, localización, navegación por los contenidos y los apoyos complementarios para la comprensión (lectura labial, ilustraciones y texto). Además en las fases más complejas podemos seleccionar entre cinco diferentes sonidos de enmascaramiento (ruido de fondo).

El usuario puede interactuar con el programa, respondiendo a las consignas que éste o el logopeda le ofrecen, dependiendo del objetivo y el procedimiento a seguir en cada una de las fases. SEDEA le ofrecerá en todos los casos una respuesta inmediata a su acción, que intenta ser siempre positiva y servir como refuerzo a la actividad.

Para que el manejo de SEDEA resulte más rápido y accesible se han asignado sus principales funciones a diferentes zonas del teclado. De esta forma el profesional puede de una manera muy sencilla llevar el control del Programa mientras el niño maneja el ratón o los diferentes dispositivos de acceso al teclado para emitir sus respuestas interactivas.

## 5- NUESTRA EXPERIENCIA CON SEDEA

Aunque todavía es pronto para poder hacer una valoración exhaustiva del trabajo con SEDEA en el aula, ya que hemos comenzado a utilizarlo con los alumnos este pasado curso escolar, sí podemos asegurar que el objetivo que nos habíamos propuesto ha sido superado con creces.

Y estamos seguros de que SEDEA resulta realmente una herramienta eficaz que colabora, estructura y facilita el trabajo del entrenamiento auditivo en niños con problemas de audición y lenguaje. Las valoraciones de los profesionales que tienen a su disposición el Programa y ya están trabajando con él así lo confirman. Y nuestra intención es seguir mejorando y enriqueciendo los contenidos del Programa y su funcionalidad con las aportaciones y sugerencias de sus usuarios.

Señalemos los principales aspectos que queremos destacar del trabajo con el Programa SEDEA:

- En un principio y por las propias características del alumnado que acude al centro, nuestro trabajo se dirige a niños y niñas en edad escolar que presentan pérdidas auditivas. Sin embargo y a tenor de los resultados se ha experimentado una ampliación de los posibles usuarios, tanto en edad como en características individuales. Puesto que permite, de manera paralela al desarrollo de la audición, incidir en diferentes aspectos del lenguaje: prosodia, fonética, léxico, sintaxis, semántica y pragmática.
- Uno de los aspectos que SEDEA permite trabajar es el grado de motivación. Se ha constatado un aumento del rendimiento auditivo ya que resulta un material ameno y atractivo para los niños, que incluso favorece la utilización constante por su parte de la ayuda técnica. El Programa fomenta además la autonomía del niño puesto que le permite interactuar con los contenidos en la pantalla y sentirse partícipe de su propio entrenamiento auditivo.
- Favorece el respeto a las normas de intercambio lingüístico: el respeto del turno, la pausa activa y el establecimiento del diálogo, así como la aparición de respuestas inmediatas auditivas y visuales.
- Aparecen espontáneamente situaciones comunicativas diversas en las que el niño demanda, solicita, pregunta, confirma... y nos permiten trabajar las atribuciones constantes de significado.
- En cuanto a la explotación del Programa, en un principio SEDEA se plantea como herramienta para tratamiento individual, pero se ha podido constatar que el trabajo por parejas de niños o en pequeño grupo utilizando la reproducción a Pantalla Completa resulta integrador y enriquecedor.
- El Programa permite el trabajo y desarrollo de la creatividad y el lenguaje con los niños partiendo de los archivos de imagen que nos ofrecen las diferentes pantallas, como por ejemplo situaciones de saludo, órdenes y diferentes acciones entre otros.